

ACCIONES CORPORIZADAS EN EL BIENESTAR HUMANO: resignificando la recreación (EFRYD)

Corporate actions in human welfare: resignifying recreation (EFRYD)

GLORIA -ESPERANZA -GAMBOA- CAICEDO

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia

KEYWORDS

*Embodied Actions,
Human
Well-being,
Recreation
Education*

ABSTRACT

The present work aims to generate constructs whose intention is to reveal the embodied actions of human well-being in the light of a resignification of recreation in the Colombian context. Under the gaze of the interpretive paradigm supported by phenomenology and hermeneutics as a methodology, the information was collected through interviews with a group of Professors with long experience at the university who served as key versioners, later the constant comparative method was applied, giving rise to the mixed categorization and triangulation that favored the process of generation of theoretical constructs, emerging among the findings: the plurality of theoretical approaches in the process of Educational Labor Well-being: Recreation and Corporeal, Comprehensive, cultural, social quality of life, The Tree of

PALABRAS CLAVE

*Acciones corporeizadas
Bienestar humano
Recreacion
Educacion*

RESUMEN

El presente trabajo pretende generar constructos cuya intención es develar las acciones encarnadas del bienestar humano a la luz de una resignificación de la recreación en el contexto colombiano. Bajo la mirada del paradigma interpretativo sustentado en la fenomenología y la hermenéutica como metodología, se recolectó la información a través de entrevistas a un grupo de Profesores de larga trayectoria en la universidad quienes sirvieron como versores claves, posteriormente se aplicó el método comparativo constante, dando origen a la categorización y triangulación mixta que favoreció el proceso de generación de constructos teóricos, surgiendo entre los hallazgos: la pluralidad de enfoques teóricos en el proceso de Bienestar Laboral Educativo: Recreación y Corporal, Integral, cultural, calidad de vida social,

Recibido: 16/ 05 / 2022

Aceptado: 29/ 07 / 2022

1. Introducción "I Episodio"

El tema Bienestar Humano, como principio de existencia en una persona y como un ser en el mundo y con el mundo, está íntimamente interconectado con todo aquello que éste realiza en su cotidianidad y las sensaciones que le permiten percibirse como alguien cuyos propósitos tienen sentidos y significados, para ella. Desde este punto de vista, esas manifestaciones en las personas que se recrean, deben ser esencia de su vivir. En tal sentido, considero que los mismos deben iniciar, de una vez por todas, con una praxis que desarrolle las mejores formas de sentir, con la que se pueda orientar la vivencia, la experiencia y sobre todo las reflexiones y las transformaciones de vida. Así mismo y con rigor epistémico, el relacionado por supuesto con el conocimiento emergente, desde la motricidad y la corporeidad el principal aporte se obtendrá desde el valor que los actantes le dan a lo que hacen, lo que piensan y lo que expresan. Con ello, resalto que, si se toma en cuenta que el Bienestar Humano, desde un contexto de acción –el hacer-, sobre todo en la recreación integral, podemos configurar una serie de procesos para el logro de una práctica pedagógica a partir de la dimensión motricidad, es decir hacer, accionar con el cuerpo, pero sintiendo la satisfacción de vivir, experiencias de beneficio mental, psicológico, espiritual y educativo. Esta particularidad no se refiere, por supuesto, a una postura corpocéntrica, pues está mediada por una serie de significados del ser en su vida cotidiana. Por lo tanto mi inquietud de conocer, comprender y valorar, el cómo se hace y se alcanza la plenitud de lo que se denomina Bienestar Humano, desde el ámbito del quehacer recreativo y desde las acciones corporeizadas o desde el cuerpo mismo.

Desde esta perspectiva, puedo afirmar que es precisamente esa diversidad tanto dialéctica como vivencial en la que de alguna manera se gestan las acciones corporeizadas del bienestar humano. Es decir, en los acuerdos y las dinámicas en donde cada individuo hace su sentir propio y de alguna manera ver que está haciendo algo útil por su vida. Estas observaciones, que se pudieran llamar, realidad, que distan o contrastan con las concepciones teóricas, y de alguna manera pudiésemos alcanzar un equilibrio en los procesos dinámicos de los que las viven. Es precisamente la comprensión de esa dinámica la que permitirá la teorización. Esto genera en mí un gran interés como investigadora, porque resignificare una categoría, significativa para la Recreación, la cual considero fundamental en esta área académica, para llevarla a cabo bien sea en niños escolares o en los adultos, que asisten a ambientes donde los mismos se recrean, es así que la corporeidad, por lo tanto la hemos anegado en una especie de letargo ejercido por las tendencias modernas de ver la vida, por ejemplo el poder mediático, el cual me permito decir, que ha traído como consecuencia la inmersión del ser humano en una especie de cascarón, que pasó de muros de concreto y sistemas analógicos, a cubos metálicos y sistemas digitales; la realidad se describe de forma compleja, en la que se amerita reflexionar sobre la libertad y felicidad del ser humano.

2. OBJETIVOS " II Episodio"

Aproximación a la Realidad del Fenómeno de Estudio

Desde esta perspectiva, considero que la recreación es de importancia capital en nuestro ámbito educativo. Está para mí entender, es una actividad, que además del logro de la emancipación del ser, tiene gran valía en la conformación de hábitos, desarrollo de habilidades y destrezas, la coordinación motora, además de ello proporciona beneficios para el crecimiento y el desarrollo personal. Fortalece la salud física y mental del ser humano, y debe ser considerada como herramienta pedagógica para la transformación educativa, todo esto, por supuesto de acuerdo a los planteamientos, desarrollados, debe resumirse en bienestar.

Desde este punto de vista, reafirmo que a la recreación no siempre se le ha dado la importancia que merece como una actividad formadora de la personalidad, ni menos aún como medio educativo o procedimiento de enseñanza, que produzca bienestar a la población que la practique. Lo anteriormente dicho, lo he podido observar en las instituciones educativas y esgrimo, sin temor a equivocarme, la evolución que ha tenido la recreación en nuestras escuelas y en los centros donde se imparte esta enseñanza, no ha sido muy satisfactoria y se ha alejado de afianzar el bienestar humano, en toda la extensión de la palabra.

En tal sentido, reitero que en el proceso de enseñanza de la recreación poco se evidencia que puede ser base de una secuencia de fortalezas en todas las variables concernientes a la pedagogía lúdica recreativa, ya que van entrelazadas fortaleciéndose la una con la otra, formando un engranaje de saberes destinados a mejorar el proceso educativo en beneficio de la sociedad. La recreación es fuerza vital que influye en la vida de toda persona. Es esencial para la felicidad y la satisfacción de la existencia.

Desde esta posición y con la experiencia que he tenido a lo largo de más de 20 años en el contexto de la recreación, en diferentes ámbitos del quehacer educativo colombiano, formal, además de la visión general, que puedo tener por el conocimiento de otros ámbitos geográficos, al llevar mi sentir sobre esta especialidad a congresos o eventos, de carácter nacional e internacional, me surgen las siguientes interrogantes; ¿Cómo el ser humano desde su concepción de cuerpo, movimiento y expresión construye su realidad para su bienestar? ¿Cuáles son los cimientos para construir el ser corpóreo y su bienestar humano? ¿Cómo desde la Recreación se forma el bienestar en el ser humano? ¿Cómo conciben los recreadores, desde su experiencia, la práctica recreativa que llevan en el día a día? ¿Cuál es el significado de movimiento corporal que tiene el recreólogo en la práctica recreativa en su contexto? ¿Cómo vinculan en el día a día las expresiones de la motricidad con la praxis de la

Recreación? ¿El tipo de práctica desarrollada, hace referencia a la construcción del valor Bienestar Humano, desde la praxis de la Recreación? ¿El recreólogo concibe la corporeidad, como categoría esencial en las actividades recreativas? Como el conocimiento de la motricidad humana da posicionamiento en la recreación educativa?

2.1. Intencionalidades de la Investigación

- Develar las acciones corporeizadas del bienestar humano a la luz de una construcción de la resignificación la recreación en el contexto colombiano
- Interpretar los significados de las acciones corporeizadas del bienestar humano, extraída de las voces de los actores sociales, recreólogos y recreados del contexto educativo colombiano.
- Construir resignificando la Recreación partiendo de los actores sociales las acciones corporeizadas del bienestar humano.

2.2. Preeminencia y Trascendencias de la Investigación

La presente investigación responde a la necesidad de rescatar las acciones corporeizadas como elemento esencial del bienestar humano, sustentadas en un constructo teórico sobre la recreación, generado específicamente para el contexto colombiano. Actualmente se observa un abandono de las acciones corpóreas como forma de recreación al sustituirlas por actividades pasivas vinculadas al uso de tecnologías de la información y comunicación materializadas en dispositivos tales como teléfonos celulares, tabletas y video juegos. Es por eso que la concepción teórica de la recreación debe ser reformulada y adaptada a entornos geográficos y culturales específicos, considerando como elemento esencial el movimiento y la actividad física con fines recreativos para alcanzar el pleno bienestar humano.

La importancia de esta investigación radica en el aporte de una resignificación que servirá para explicar e interpretar el fenómeno de la recreación en Colombia. Asimismo, dicha teoría significará un sólido sustento científico para el diseño de políticas públicas en el ámbito de la recreación, lo que beneficiará a gran parte de la población colombiana que hasta ahora lleva un estilo de vida sedentario. Además, los resultados de esta investigación pueden contribuir a beneficiar a las grandes mayorías que no tienen acceso a los productos tecnológicos debido a sus altos costos, por lo que pudiesen optar por una alternativa como las actividades corpóreas de carácter recreativo al aire libre y sin ninguna restricción de tipo económico. Por otra parte, la implantación de políticas dirigidas a la recreación con énfasis en acciones corpóreas puede contribuir al rescate y mantenimiento de espacios públicos con un sentido ecológico.

Desde el punto de vista científico y académico esta investigación constituye una base conceptual de gran utilidad para la realización de futuros estudios teóricos y aplicados en este campo de la recreación y el movimiento corporal, elementos de vital importancia para la calidad de vida del ser humano. “Línea de Investigación y Área a la que se Adscribe la Investigación Doctoral”.

3. METODOLOGÍA “Episodio III”

3.1 Reflexión Ontológica

En el presente momento se señalan los fundamentos metodológicos, ontológicos, que le dieron el soporte a la presente investigación. Se hace énfasis en la interacción sistemática de tales fundamentos, porque la misma constituye la estructura conceptual y operativa que sirve de soporte al proceso cognoscente que se articula en el estudio. Ya que se está inmerso en un mundo complejo, caracterizado por ser muy incierto y con múltiples dimensiones, en permanente evolución, Villegas (2012), sostiene que en las manifestaciones fenoménicas de esta nueva realidad, emergen problemas vinculados con la cotidianidad, interactividad y globalidad, los cuales ya no se pueden abordar de manera reductiva, con modelos de investigación de otras épocas, siendo necesario repensar los supuestos paradigmáticos de la investigación, buscando dar una respuesta más acertada o ajustada a las demandas de estas nuevas realidades.

De acuerdo con ello y en correspondencia a la postura ontológica, se asume como orientación epistemológica la teoría que según Gergen (2007), considera la necesidad de vincular el discurso sobre el mundo, no como una manera de reflexionar, sino como un dispositivo de intercambio social, mediante los cuales las personas describen, explican, de alguna manera el mundo en el que viven, incluyéndose a sí mismos.

Por su parte, al describir el argumento ontológico se consideró la comunicación e interacción de los actores sociales desde sus propios principios, estructuras de simbolismos y relaciones de signos lingüísticos. En este sentido, la posibilidad de interacción así establecida, no sólo romperá con el ciego determinismo unilateral de un proceso, sino que fue utilizado para lograr una aproximación a la interpretación de sus declaraciones, perspectivas gnoseológicas de puntos de vista de sus realidades en el escenario donde se desarrolla la recreación.

Este enfoque paradigmático, tiene sus cimientos metodológicos en la Fenomenología, la cual asumiré desde la comprensión. La Fenomenología tiene su esencia en “rescatar la actividad del individuo social en relación con el mundo de la experiencia y la perspectiva del conocimiento de la vida cotidiana” (Ob. Cit., p.37). Para Husserl,

según Rusque (1999), lo primordial es volver a las cosas, “la dinámica va de la realidad concreta a la construcción de la misma, permitiendo que la inteligibilidad haga posible explicitar su forma lógica a través de conceptos” (Ob. Cit., p.22); es decir, cuestionar lo que se da por sentado, debatir el velo de la cultura, el lenguaje y otras estructuras simbólicas. Cuestión que necesariamente enfoca al “cómo en esencia y concretamente las cosas son desde la experiencia, pues ésta es el fenómeno” Desde el paradigma seleccionado, me permitiré interpretar la relación que tiene el sujeto con su entorno, donde sus valores, se han formados. Esta posición será muy importante para mí, las creencias y visiones que los sujetos tengan de su mundo o contexto estudiado. Según (2003), el paradigma interpretativo, se fundamenta de lo “real” y de la forma de conocerlo, mediante la comprensión. De igual manera, asumiré este paradigma, porque de acuerdo con el autor citado, plantea la recuperación de lo vivido, su significado y su interpretación.

Ese abordaje paradigmático de la realidad, en este caso, en el contexto de las acciones corporeizadas del bienestar humano: una teoría sustantiva para la recreación, condujo a la construcción de categorías, abstracciones, que reflejo de algún modo las cualidades de dichos recreólogos y las formas en que se producen las relaciones entre sus componentes, las persona, así como los presupuestos teóricos que le han servido de base. Éste es un proceso dialéctico en el sentido de que impulsa y estimula la comparación y el contraste entre diferentes construcciones hipotéticas de la realidad en un esfuerzo por lograr la mejor síntesis de la misma.

Este paradigma como visión sistémica de la vida, ofrece una visión de la Acciones Corporeizadas y la recreación como un sistema vivo, porque permite ver al ser humano de una forma articulada, donde las dimensiones son independientes, pero interrelacionadas, donde conforman una red, no está una por encima de la otra, haciendo al ser humano un todo integrado. Entre los representantes de la visión sistémica están: Bertalanffy, Newmann, Wiener, de donde se desprende una tendencia al trabajo sobre los sistemas vivos, en el que se destacan Maturana, Varela, Luhmann y Fritjof Capra, este último, realiza una síntesis, donde engloba estos aportes en una visión sistémica de la vida.

En concordancia con las concepciones planteadas, la investigadora se apoyó en la premisa según la cual la realidad se construye con la interacción de los versionantes claves, considerando que en el mundo de vida su experiencias vividas, el conocimiento inherente a sus saberes relacionados con la puesta en práctica, emergió de manera intersubjetiva, producto de su participación, experiencia, convivencia laboral quienes aportaron la percepción que tienen de dicho fenómeno con su voz activa. Así mismo, la investigadora interpreto sus vivencias y percepciones, que permitieron generar un constructo sobre dicho tópico.

Ahora bien, cuando se asume la elaboración de una investigación es importante que se defina, cual es el objeto de estudio en y desde su esencia, como un todo, de forma tal que la indagación en todos sus ámbitos esté situada y bien definida, la unidad de estudio para esta Tesis Doctoral fue generar una construcción teórica sobre la Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Teoría de la Recreación, con una visión fenomenológica y hermenéutica. En el desarrollo de esta investigación la comprensión de la realidad estuvo constituida por la intervención de los versionantes clave involucrados y se cimento a partir de la interacción de todos ellos, por lo tanto, es intersubjetiva y pluralista.

Uno de los componentes más importante del presente estudio son los sujetos o actores sociales, con características homogéneas, debido a que existen algunas diferencias en los puntos de vistas e interpretaciones a pesar de ser el mismo entorno en el cual se desenvuelven. Las demostraciones anteriores permitieron recapacitar, que el abordaje de este fenómeno referido a las acciones corporeizadas del bienestar humano a la luz de una construcción teórica sobre la recreación en el contexto colombiano, e interpretar los significados, extraída de las voces de los actores sociales, recreólogos y recreados del contexto educativo colombiano.

En tal sentido construir desde los significados de los actores sociales llamado versionantes claves las acciones corporeizadas del bienestar humano una teoría sustantiva sobre la Recreación. Tomando en cuenta la convicción cada uno de los requerimientos a las necesidades del contexto pero entendiendo que no es solamente en términos de favorecer su desarrollo de la recreación en el saber científico y tecnológico, sino también de integrar sus necesidades personales, espirituales y humanísticas desde diferentes contextos (estudiantil, social, familiar, personal, cultural, laboral, entre otros).

Bajo esta premisa, al asumir la interpretación como un planteamiento reflexivo en el contexto Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, a partir de allí se inicia un proceso de análisis y abstracción que no puede apartarse de los elementos intersubjetivos descubiertos y llenos de significados y propósitos. En tal sentido, los caminos interpretativas emergentes en la investigación, fueron captadas desde las voces del personal 5 docente como actores sociales de esta investigación; su esencia fenoménica (captando los fenómenos sociales desde la perspectiva del actor social) transcurrido en su quehacer laboral en el campo de la universidad.

De lo señalado anteriormente se desprende, que lo interpretado fue realizado a través de un proceso intersubjetivo, dialógico interactuante en el escenario de la precitada universidad, reconociendo lo que manifiestan, hacen y hacia donde oriento sus vivencias, práctica educativa de calidad, sobre los procesos relacionados con la Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: resignificando la Recreación. Bajo este matiz, la actitud ontológica estuvo apoyada en una visión cualitativa, que permitió a la investigadora a partir de una realidad

compleja, que vislumbrara diferentes caminos entre los cuales se encuentra la incertidumbre; pero es posible que todos estos caminos que traza la realidad conduzcan al mismo devenir, la complejidad.

3.2. Reflexión Epistemológica

Este apartado, permite definir la perspectiva desde la cual se desarrolló el estudio, por lo tanto la configuración epistemológica fue el subjetivismo, el cual brinda la posibilidad de direccionar esta investigación, de igual manera sirvió de guía para determinar el tipo de instrumentos y técnicas a utilizar. Se asumió la epistemología de la complejidad como modo de pensar, la cual según Ugas (2006), es un pensamiento que trata de vincular y de distinguir sin desunir. Acá la relación dialógica, antagónica, competitiva y complementaria, abre al orden, el desorden y a la organización, por ello el objetivo de la complejidad es, por una parte unir y por la otra asumir la incertidumbre (p. 94).

El concepto de epistemología deviene históricamente de Sócrates; de acuerdo a lo planteado por Popper (1998), el sentido socrático del término se asocia con ignorancia, desconocimiento del conocimiento, por ello debemos buscar el conocimiento porque no lo conocemos. En este sentido, Barrera (2008), considera que, desde Platón y Aristóteles, se empieza a emplear y aceptar el sentido platónico y aristotélico del concepto, entendido como "conocimiento seguro", "revelado o fundamentado". Visto de otra forma, Popper, considera que es una tesis optimista del conocimiento, que se consagra con la teoría newtoniana sometida a asombrosas demostraciones o corroboraciones. Desde entonces, se aceptó el concepto episteme como conocimiento demostrable o cierto, hasta la revolución epistemológica de Einstein cuando se introduce el sentido incierto del término; "todo conocimiento acerca de la realidad es incierto".

Por otra parte, la epistemología es definida como la ciencia del conocimiento (Popper, 1998; García, 2000; Barrera, 2008). Es la ciencia que se ocupa del estudio de los principios, axiomas, fundamentos y evolución histórica del conocimiento. Así mismo, Flores (2004), considera que frecuentemente, se distingue entre epistemología objetiva y subjetiva; la primera para designar el conocimiento fraccionado de la realidad con separación del sujeto y objeto del conocimiento. La segunda, para designar el conocimiento que se crea desde la interacción sujeto/objeto de conocimiento. El precitado autor explica que, en el campo del paradigma positivista considera que es posible y esencial para el investigador adoptar una postura distante y no interactiva con el objeto de estudio.

Al contextualizar, este posicionamiento epistemológico en el campo de la educación en la universidad requiere que como investigador asuma una actitud profundamente humana en el acto de la calidad como principio rector de la educación universitaria, para poder dar cuenta de la multidimensionalidad de la existencia humana y de su complejidad como ser en devenir. El fenómeno a abordar en el desarrollo del trabajo se enfocó desde la perspectiva investigativa, que se puntualiza en la concepción de un constructo teórico de la calidad como principio rector de la educación universitaria desde una visión epistemológica del docente de la .

De lo enunciado anteriormente, se llega a lo que se denomina "actividad de reconstrucción de la realidad", en este momento el investigador en el estudio de la acción tiene que hacerse desde la posición del actor social, es decir, como la acción es forjada por él, a partir de lo que percibe, interpreta y juzga, es necesario ver la situación operante tal como la ve el actor social, percibir los objetos en la forma que los percibe, comprender su significado en términos de significado que tiene para él y seguir su línea de conducta, tal como éste la organiza, (Blúmer, 1969). En síntesis hay que asumir el papel del actor y ver su mundo desde su punto de vista.

Este apartado, permite definir la perspectiva desde la cual se desarrolló el estudio, por lo tanto la configuración epistemológica fue el subjetivismo, el cual brinda la posibilidad de direccionar esta investigación, de igual manera sirvió de guía para determinar el tipo de instrumentos y técnicas a utilizar. Por consiguiente, de acuerdo a este contexto, el paradigma es el interpretativo, debido a que traza nuevas prácticas para apoderarse del conocimiento, permite que la visión de la realidad se vaya haciendo cada vez más compleja y holística, de acuerdo a lo señalado por González (2001), quien argumenta lo siguiente:

El paradigma interpretativo se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social e intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las nociones de comprensión, significado y acción, busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo ínter subjetivo en el contexto educativo, desde esta perspectiva se cuestiona que el comportamiento de los sujetos esté gobernado por leyes generales y caracterizado por regularidades subyacentes (p.18).

Desde tal perspectiva, este paradigma tiene un relevante significado humanista, se preocupa por el nivel racional subjetivo del conocimiento, busca apropiarse de las relaciones internas y de las apreciaciones de los versionantes clave, le otorga más importancia a la intuición, y a la intencionalidad, dejando de un lado la causalidad y la predicción, debido a que la realidad es asumida de manera modelada y construida; algo muy significativo es que el investigador forma parte de esa realidad.

3.3 Metódica aplicada para el Abordaje de la Investigación

Este aspecto se refiere a los diferentes pasos, procedimientos y formas de abordar el objeto en estudio, de esta manera se tiene que en primer lugar el enfoque de esta investigación es cualitativo el cual según Calix (2008): Tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en un grado una cierta cualidad que se encuentra en cierto acontecimiento dado, sino de describir tantas cualidades como sea posible (p.15)

En tal sentido, con las implicaciones que genera este enfoque, es preciso mirar tanto la realidad en sí misma como la forma de promover, de manera intencionada y metódica el conocimiento sobre ella, es decir, el presente estudio está orientado bajo esta perspectiva metodológica. Con respecto a la metodología para el abordaje de esta investigación, la misma se suscribe desde la Fenomenología, la cual según Husserl (1910), "es el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí misma. Este estudio requiere reflexión sobre los contenidos de la mente para excluir todo lo demás" (p. 54)

Esa visión compleja adoptada como perspectiva de análisis para la reflexión epistémica, requiere de un método que supere las insuficiencias de la racionalidad positivista clásica, que ha privilegiado, defendido y propugnado la objetividad del conocimiento. En tal sentido, para abordar a profundidad el objeto de estudio, es decir, develar significados y significantes que le otorgan los facilitadores la calidad como principio rector de la educación universitaria desde una visión epistemológica del docente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Instituto Jorge Cadavid Isaza

En cuanto a la fenomenología, su planteamiento fundamental según Martínez (ob. cit.) se refiere a la necesidad de abstenerse de los prejuicios, conocimientos y teorías previas, con el fin de basarse de manera exclusiva en lo dado y volver a otros fenómenos no adulterados y se haga un esfuerzo para captar toda la realidad que se presenta de manera vivencial a nuestra conciencia.

Sandin (2005), señala al respecto que la "tradicción fenomenológica" hermenéutica, o enfoque interpretativo es ontológico, una forma de existir, ser, estar en el mundo donde la dimensión fundamental de la conciencia humana es histórica y sociocultural, y se expresa a través del lenguaje" (p. 63). Considerando los elementos señalados anteriormente, esta investigación tuvo su sustento en la fenomenología hermenéutica, descrita por Husserl (1996) como el conocimiento de los fenómenos sociales, como un producto de las interpretaciones de los significantes y significados de los actores que concretan la manifestación de un fenómeno social", de lo que se trata es de describir la esencia de universal del fenómeno, sus estructuras y relaciones.

Asimismo, según Heidegger (1999) la fenomenología- hermenéutica revela el horizonte descubriendo las presuposiciones y no busca primero la evidencia tal como es en sí misma, sino que más bien revela el horizonte descubriendo las presuposiciones. Este descubrimiento hace posible conocer el ser y su significado en el mundo, los modos en que el ente es establecido y dado que todo ser es ente es en el ser, se quien aquí un hilo conductor que nos pone en cercanía de lo originario.

Como derivación de lo expuesto anteriormente, Heidegger (ob. cit.), manifiesta que "La fenomenología, es por lo tanto, un cómo de la investigación, aquel que actualiza los objetos en la intuición y sólo habla de ellos en la que son algo obvio, por eso decir filosofía fenomenológica resulta en el fondo equivoco" (p. 56). De allí, que en la fenomenología la interpretación se sustenta existencialmente en la comprensión, siendo ésta unas de las posibilidades del ser. Se interesa además, en revelar la esencia de la experiencia humana, lo cual entra en sintonía con la investigación cualitativa, pues ella toma en consideración tanto las experiencias como el significado del ser humano.

En concordancia, con lo señalado anteriormente, esta investigación se apropió de la interpretación y comprensión de las experiencias vividas por los actores sociales en referencia a la calidad como principio rector de la educación universitaria desde una visión epistemológica del docente. Desde esta perspectiva paradigmática, aplicaré la interpretación hermenéutica, es decir hice hermeneusis de los testimonios o hechos, dándole significado y sentido a los mismos. El método hermenéutico, según Martínez (2010), indica que el método de toda ciencia es la observación de los datos o hechos y la interpretación (hermenéutica) de su significado; en este sentido la observación e interpretación son intrínsecos, simultáneamente con la sistematización y la actitud crítica que tenga el investigador, darán la credibilidad de los resultados obtenidos.

El mismo me permitió, la comprensión de la realidad a través de un ciclo dialéctico la cual va de la data a la interpretación y de ésta a los datos para darle significado intersubjetivamente a los mismos. Al respecto, Dilthey (2006), define la hermenéutica como el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación, enfatizando toda expresión de la vida humana es objeto natural de interpretación hermenéutica.

Por otra parte, Morse (2006), sostiene que lo hermenéutico radica en "la tesis ontológica de la experiencia vivida es en sí misma esencialmente un proceso interpretativo" (p.174). De allí pues, esta labor es una, auto interpretación ontológica explícita, como método es una forma de operar las interpretaciones de forma sistemática, penetrando en el contexto de la realidad trabajada como fuente del conocimiento. El método hermenéutico me permitió el accionar investigativo dinámico interactivo de construcción y reconstrucción, las mismas estarán sujetas a la

interpretación epistémica que haga de las reflexiones. De esta manera estar constantemente involucrada en el proceso investigativo. De allí que el proceso estuvo dado por una secuencia de pasos que me permitió recrear, analizar y comprender, las significaciones que posee el actante o actor social sobre, acciones corporeizadas del bienestar humano, para luego proponer una teorización para la recreación.

El mismo me dio la orientación necesaria para captar a través de la vivencia, las realidades que se fue construyendo, desde el mundo cotidiano de los actores sociales como versionantes claves. Para ello partiré de que no hay una realidad oculta, única, por ser descubierta, pero que sí es dinámica; en este caso desde el mundo de los recreadores, los recreados y las demás personas involucradas, se interpreta y se construye un proceso de comprensión de la realidad a partir del qué y cómo se vive, se siente, se aprende en los entornos propios de ese mundo.

El procedimiento que asumí me permitió hacer autocrítica, autorreflexión, autocuestionamiento” (Ob. Cit., p. 23). Esta posición me permite adscribirme al autor citado, ya que removió desde la realidad de los recreadores y de los recreados, el saber concreto que poseen de las acciones corporeizadas del bienestar humano, a fin de estructurar desde los significados de la misma una teorización, que permitió realizar las reflexiones pertinente, volver a la autorreflexión para atender a su vez, a la Recreación y por supuesto autocuestionar los mismo.

Lo que pretendí en todo caso es interpretar desde las voces de los actores sociales lo que ellos expresen de su cotidianidad. Y con ello cumplir uno de los aspectos fundamentales de este paradigma, según Rusque (1999) “caracterizar es sistematizar todos aquellos significados dados por los sujetos.” (Ob. Cit., p. 87). En tal sentido, fue necesario comprender los significados de los discursos ofrecidos por los actores sociales, los relatos, narraciones y construcciones acerca de la realidad objeto de estudio, reportadas por ellos, por tal motivo se comprendió y reflexiono acerca de lo que ellos transmitieron sobre sus vivencias como docentes universitarios y para lograrlo, se contrasto con los elementos teóricos y la posición del investigador de manera dialógica que permitió construir una teoría sustantiva de la Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Teoría de la Recreación desde las voces de sus versionantes.

3.3. Tipología Cualitativa de la Investigación

Al tratar de comprender desde una perspectiva reflexiva e interpretacionista el fenómeno social y la hermenéutica, se asumió la tipología cualitativa de la investigación, ésta se fundamenta en el paradigma de la investigación interpretativa hermenéutica pues se interesa en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.

En tanto, Sandin (ob.cit.), sostiene que la investigación cualitativa implica una preocupación directa por la experiencia, tal como es vivida, sentida o experimentada por los propios seres humanos, es decir, una comprensión interpretativa de las acciones humanas a partir de intercambios intersubjetivos y lingüísticos, sin aislarse del contexto natural. En consecuencia, la investigación cualitativa, propia de las ciencias sociales, permite comprender racionalmente la vida, la cultura, la acción y el acontecer humano sin reducirlo a la simplicidad mecanicista, sin suprimir al sujeto en su diversidad de expresiones, ni negar la multiplicidad de perspectivas teóricas, ni la riqueza del lenguaje y la multiplicidad de sentidos que caracterizan los pensamientos y actos del ser humano en interacción permanente con los demás.

3.3.1 Selección de los Actores Sociales (Versionantes Claves)

Los sujetos involucrados en este estudio 4 actores versionantes claves (actores sociales) de la Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia Instituto Jorge Cadavid Isaza. Se consideró, además en atención el interés, disposición, la participación dentro de la universidad y la actuación en investigación.

3.3.2. Técnicas para la Obtención de Información

Las técnicas que se utilizaron en el presente estudio, para penetrar en el sentido y meta sentido de los mismos y sobre todo en el desarrollo de un estilo de pensamiento y acción que posibilita conocer lo que acontece en el ambiente donde se desarrolla Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, y además las demostraciones que permitieron recapacitar, el abordaje de este fenómeno referido a las acciones corporeizadas del bienestar humano, su construcción teórica sobre la recreación en el contexto universitario colombiano, sus significados, que fueron extraída de las voces de los actores sociales, como versionantes claves, recreólogos y recreados del contexto educativo colombiano, estando presente una entrevista a profundidad.

Es una de las técnicas más utilizada en la investigación cualitativa, pues “tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y su teoría metodológica”. Taylor y Bogdan (2002), la definen como conversaciones sobre sus acciones, situaciones, experiencias entre el investigador y los informantes. La entrevista ofrece diversidad de ángulos para ver la situación y negociar el acceso a la información en encuentros individuales espacios-temporales de interacción y comunicación, con la descripción de sus experiencias en el sitio donde se desarrolla, utilizando además la grabación que podrán ser escuchadas las veces que se requieran y la filmación podrán ser vista las imágenes para ser estudiadas con detalle a fin de describir la realidad.

En este caso, la investigadora para facilitar el proceso investigativo, se apoyó en la técnica de la entrevista a profundidad, la cual según Martínez (2009), “adopta la forma de un diálogo coloquial, complementada, posiblemente, con algunas otras técnicas escogidas, de acuerdo con la naturaleza específica y peculiar de la investigación a realizar...” (p. 98), se hizo en forma oral y con el apoyo de un aparato tecnológico como lo fue la grabadora, luego se transcribieron las repuestas dadas tal y cual como lo expresaron y respondieron, esto permitió visualizar una representación detallada de la realidad observada y vivida, los sucesos, la interacción de los versionantes clave, sus comportamientos, experiencias, actitudes, dogmas, pensamientos y reflexiones, tal y como fueron referidas por los mismos.

Así mismo se hizo uso de la revisión de literatura y de documentos, que permitieron al investigador del estudio, interpretar los datos que se estimaron relevante, parafraseando a Pulido, Bañen y Zúñiga (2007), quienes aclaran que los datos e información obtenida a través de tales documentos permitieron al investigador tener mayor conocimiento y profundidad del tema, susceptibles de ser utilizado cuando éste lo considere conveniente.

3.3.3. Tratamiento de la Información

En estas acciones de la información suministrada en análisis contenidos en la interpretación de los actores sociales versionantes claves con fases de la investigación, se utilizó el análisis de la información emergida de las narraciones, observaciones, exposiciones orales y escritas de los actores sociales; cuyo proceso permitió el continuo desarrollo en la investigación cualitativa, las observaciones es la interacción entre el investigador y los datos contenidos en las entrevistas, descripciones, grabaciones donde irán apareciendo las respuestas manifestadas desde la realidad, las experiencias, y vivencias de los actores sociales.

En cuanto, a la hermenéutica de la metodología, se asumió la perspectiva de la metodología a utilizar se apoya en buena parte en la teoría fundamentada de Strauss y Corbin, los cuales proponen para elaborar teoría fundamentada, a través de la aplicación del mismo se puede elaborar o construir teorías a partir de la información obtenida y analizada en la investigación. Cabe considerar, que lo metodológico se orientó hacia dos miradas: el contacto con el asunto, su realidad, movilidad, cambios, dinámicas y emergencias situacionales y circunstanciales; la otra el proceso de socialización que tiene que ver cómo escribirlo, para que tenga mayor parecido o aproximación a lo que se va a estudiar, es decir, la forma de elaboración de la Teorética.

A pesar, de que pareciera estructurarse en fragmentos o partes, puede observarse que este esfuerzo presenta un ejercicio contentivo de un asunto concreto, teorizar Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Teoría de la Recreación enfocada desde la complejidad de la educación universitaria humanística; ha sido abordada de manera diversa atendiendo a las realidades de los actores sociales, y de las entrevistas y conversaciones espontaneas, donde se pudo descubrir la realidad compleja intersubjetiva vivida y sentida, donde los protagonistas son los miembros de ese estrato de la educación.

En tal sentido, como técnica para el tratamiento de la información se utilizó la teoría fundamentada de Strauss y Corbin (ob. cit.), teoría derivada de los datos recopilados y analizados de manera sistemática y para ello se establecieron cuatro etapas que se desarrollaron en el transcurso de la investigación:

*Conceptualización. Se refirió esta etapa a una representación abstracta de un acontecimiento, objeto o acción que el investigador identifica como significativo en los datos y que puede ser etiquetado. El investigador codifica cada incidente tantas veces como se presente, a medida que aparecen los datos; una vez codificado un incidente para una categoría se comparó con otros incidentes esto permitió agrupar puntos similares de acuerdos con propiedades y darles un nombre que represente un vínculo común.

*Integración de categorías y sus propiedades. La codificación se entiende aquí como representar las operaciones por las cuales la información se desglosa, conceptualiza y vuelven a reunir en nuevas maneras. Es el proceso central por el cual se construyeron categorías a partir de la información, tal como mencionan Strauss y Corbin (ob. cit.), se compararon incidentes con las propiedades de las categorías en tal sentido se construyen las propiedades o características así como sus dimensiones que representa la localización de una propiedad durante un continuo. La categorización, según Flick (2007), busca dos intencionalidades, una es la revelación, descubrimiento o contextualización de afirmaciones en el texto, que lleva normalmente a un aumento del material textual; para pasajes breves en el texto original y la otra meta es reducir el texto original parafraseando, resumiendo o seleccionando conceptos claves o frases cortas expresadas o interpretadas por los actores sociales. Es decir, se hizo registros de las situaciones cotidianas se interpretó el texto del material transcrito en las entrevistas vinculándolas con la temática estudiada y tomando en consideración los propósitos de investigación.

*Ordenamiento conceptual. Establece esta fase la organización, clasificación de los eventos o datos en concordancia con un conjunto selectivo específico de propiedades y sus dimensiones. A partir de allí, se estructuraron las categorías, ordenándolas e integrándolas primero individualmente según la óptica de cada informante para luego con los nexos y sus respectivas subcategorías.

*Construir la teoría: Sostienen Strauss y Corbin (ob. cit.), es el acto de construir a partir de los datos y eventos, un esquema explicativo que de manera sistemática integre varios conceptos por medio de oraciones que indiquen

las relaciones; esto permitió comprender, explicar, los acontecimientos proporcionando además guías para la acción.

Por lo tanto, el desarrollo de la teoría implica la formulación de redes de categorías o conceptos y las relaciones entre ellos. Se elaboraron relaciones entre categorías superiores e inferiores (jerárquicamente) pero también entre conceptos en el mismo nivel. Durante todo el proceso, las inversiones, asociaciones, preguntas, ideas, entre otras; se apuntan en notas de código, que complementan y explican los códigos que se encontraron. Estas fases deben comprenderse no como procedimientos distinguibles, ni como fases separadas temporalmente en el proceso. Por el contrario, son maneras de maniobrar material textual, entre las cuales el investigador se mueve de una a otra y las combina, las integra, las contrasta si es necesario. Y demuestra el arte y creatividad del investigador en el tratamiento de la información.

En virtud de lo expresado anteriormente, se puede decir que en esta investigación doctoral la interpretación de los datos y el proceso de teorización se efectuaron enmarcados en el contexto Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, luego de realizar la codificación y categorización de los datos, es decir, después de emerger las categorías emergentes y las subcategorías, se organizó y se realizó una recomposición e integración de la información, de donde emergieron las categorías de la entrevista a profundidad, para dar respuesta a las preguntas y los propósitos de la investigación.

3.3.4. Criterios de Legitimación Científica del Enfoque Cualitativo

Existen según Valles (2005) y Mendizábal (2007), algunas características propias de investigación cualitativa que impiden establecer criterios únicos para jugar o evaluar la calidad de la investigación. Para Goetz y LeCompte (1988), esta situación puede mejorarse si se le otorga solución a los problemas subsiguientes, partiendo de la base de la actuación externa de la investigadora.

Enfatizan los autores citados, que un factor a considerar es la selección de los informantes, que para este caso serán los actores sociales, definido como aquellas personas que han puesto su disposición y disponibilidad, además de cumplir con los criterios de selección para aportar la información requerida y participan directamente en el escenario del estudio en funciones de coordinación y gerencia. También es menester considerar, otra característica fundamental que describen Vélez de la Calle, Arellano y Martínez (2002), como el nombramiento del sujeto como parte consustancialmente relacionada con el objeto que pretende conocer, la flexibilidad, consistencia, coherencia teórica, provisionalidad, y la contextualización reemplaza la objetividad, medición, infalibilidad, generalidad de leyes como criterios de validación de lo que es o no científico. En tal sentido, según Valles (ob. cit.) es necesario considerar los siguientes criterios en la investigación cualitativa:

La credibilidad referida al uso que se haya hecho de los recursos técnicos tales como la duración e intensidad de la observación, participación, triangulación, acopio de la información visual escrita y oral, discusiones con colegas, revisiones de información e interpretaciones de personas estudiadas, registro de cuadernos y diarios de investigación. **La transferibilidad** la cual se logra a través de la selección de contextos, casos y fechas. Mientras que la que *la dependibilidad* se hace operativa a mediante la documentación que facilita el investigador (p. 103). Otro aspecto, es la *autenticidad* que tiene que ver con los esfuerzos que hice como investigador para establecer relaciones negociadas con los actores sociales, renegociables a lo largo de la investigación, favorables a los contextos y escenarios de actuación, en tal sentido registré fielmente los eventos reportados por los actores sociales y profundicé en la búsqueda de informaciones que permitieron emerger categorías conceptuales de la realidad estudiada.

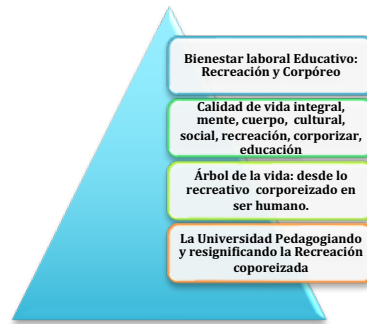
4. RESULTADOS “Episodio IV”

Recorrido Interpretativo: Construcción de Teorías Emergentes

En este episodio, se procedió a descubrir las manifestaciones que surgieron de las entrevistas a profundidad ejecutadas directamente a los actores sociales de esta investigación, que tenían discernimiento conexo con el contexto de la presente exploración, realizando para ello pláticas interpersonales con los sujetos antes mencionados. Este proceso permitió la información necesaria para efectuar el estudio categorizable de la misma. A continuación se presenta un gráfico que muestra las categorías emergentes y posteriormente se hace un bosquejo de las mismas, Bienestar laboral Educativo: Recreación y Corpóreo, Calidad de vida integral, cultural, social, El Árbol de las acciones corporeizadas en ser humano, la Universidad Pedagogiando y teorizando la Recreación.

Categorías Emergentes

Figura 1. Categorías Emergentes.



Autora; Gamboa (2022).

4.1. Categoría Emergente: Calidad de vida integral, mente, cuerpo, cultural, social, recreación, corporizar, educación

El ser humano representa la formación existencial, o búsqueda de sentido de la vida misma; que apuntan hacia el ser, que hacer, el convivir, por lo que de mucha forma y en circunstancias dejando de lado, y casi en el olvido, las dimensiones del “Ser” de los estudiantes. Sin duda, se está muy lejos, en la Venezuela actual, de vivir en armonía con nuestros semejantes y no hemos conseguido razones existenciales para el compromiso social, como elemento esencial del ser humano concebido desde la antropología del encuentro, quedando en el fondo, un vacío existencial que reclama ser allanado desde el ámbito de la formación universitaria desde los planteamientos de la filosofía.

Por esto, desde una actitud fenomenológica y existencial, el hombre de la sociedad actual se plantea las preguntas sobre el sentido de la vida: ¿Qué es la vida? ¿Qué es la mente? ¿Qué es el cuerpo? ¿Qué es la cultura? ¿Por qué es la sociedad? ¿Qué es la recreación? ¿Por qué la corporeidad? ¿Qué es la educación? Evidentemente, las preguntas surgen de un yo personal propio de los docentes que involucra a los estudiante quienes se encuentran sumergido en la vorágine de la sociedad del siglo XXI, por el cual en el contexto universitario se basa en muchos elementos que integran en si al ser humanos de tal manera que se pueda internalizar, manteniéndose en una vida integral.

Es entonces escenario los diferentes contextos que esta se desarrolla donde la interacción personal y grupal del ser humano que propicia su enriquecimiento en los educativo universitario, la Interacción cognitivo, efectivo y motriz, que se establece para desarrollar las habilidades y destrezas propias de la actividades recreativa, causado por la misma naturaleza y los conocimientos relacionados con las actitudes que fermentan los valores, la personalidad, en la medida que donde se planifican lo que se viven se logra alcanzar metas, objetivos socializa experiencia, espacios siente la necesidad del mejoramiento personal y colectivo. Es decir no solo es fuerte en su físico sino que espiritual y socialmente. No solo se favorece el docente sino también todos los que de una u otra manera forman parte del aprendizaje que como se mencionó integral, cuerpo, mente, cultural, social, recreación, corporizar, educación y lo corporizado que si lo del ser humano.

4.2. Categoría Emergente: Árbol de la vida: desde lo recreativo corporeizado en ser humano.

Primeramente en lo interpretado en la categorías emergentes presentada por los disonantes claves el árbol de vida reflejan lo que se pueda abordar, es decir lo planteados en la existencia del ser, donde en lo que entrelaza en el docente se asocian a las perspectivas donde se direccionen en proceso de enseñanza, la integración en relación a recreación con todos los elemento que la caracterizan, en el que se tiene como norte la vinculación de quienes realicen las actividades con los procesos impulsados en los espacios recreativos son parte esencial, en el desarrollo social e intelectual de los que integren en sistema educativo y sobre todo a la educación Superior universitaria formándose hábitos, aptitudes, destrezas mediante procesos que aportan significativamente el rendimiento académico, la satisfacción del estudiante, formas de diversión fueron las principales que son las acciones, para ser incorporadas como herramientas necesarias de la enseñanza y aprendizaje dentro del sector educativo y hasta fuera de ello.

En lo corporizados esta las actividades placenteras con potencial educativo, organizados, actividades lúdicas, deportivas, juegos, excursiones, vidas al aire libres, eventos culturales, que permiten producir un medio que se salga de los problemas creados por el cansancio, estrés, la monotonías. Implementándose hasta proyectos, contenidos, de aprendizaje para los alumnos como los docentes, así como a orientación en materia de llenar La información obtenida guarda relación con el tema de estudio, porque es necesario la utilización de recursos didácticos para ser incorporados en los espacios recreativos, para la integración de los estudiantes de esta manera, el desempeño y desenvolvimiento en los ámbitos académicos y de las respectivas actividades impartidas, por los docentes.

Así también se debe mencionar que la aplicación de opciones recreativas por parte de los profesores como guías para el proceso de enseñanza, constituye un factor motivacional para la comprensión y de manera triangular Institución, docentes y estudiantes de manera activa y dinámica a través del empleo del tiempo libre en actividades vinculantes armónica de todos los que integran la recreación.

4.3. Categoría Emergente: La Universidad Pedagogiando y teorizando la Recreación corporeizada

Desde la historia del ser humano y, por su importancia con la pedagogía se centra en enseñar la educación universitaria con sentido pertinente, con calidad, las cuales marchar vinculadas en él y mejoramiento académico caracterizándose en ser accesible a todos los ciudadanos, donde los recursos personales, organizativos y materiales, son ajustados a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener las oportunidades que promoverán lo más posible su progreso académico y personal. Se presenta cambio e innovación, posibilitando la reflexión compartida sobre la propia práctica docente y el trabajo colaborativo del profesorado, promoviendo la participación activa del estudiante, tanto en el aprendizaje como en la vida de la institución, en un marco de valores donde todos se sientan respetados y valorados como personas.

En el pedagogiar se busca insertarse el desarrollo, el bienestar del contexto universitario, por el cual el profesor para una mejor comprensión se relata la información elaborados en una estructura particular para cada versión ante clave, con las respectivas accionar la recreación corporeizada que abordan un todo integrado que se presentan para lograr su respectiva comprensión. Allí se hace referencia a la Universidad Pedagogiando y teorizando la Recreación corporeizada desde una visión epistemológica del docente, además de las formas de pensar y acciones de los actores sociales en cada una de las características que emergieron de las descripciones de las entrevistas realizadas por la autora.

Lo anteriormente expuesto la recreación expresada por la forma de actividad o experiencia en la cual el ser humano consigue auto expresarse; fortalecer su cuerpo, mente y espíritu gastados por el ritmo de la vida diaria; permitiéndole un desarrollo integral máximo. Para la realización del dinamismo humano libre y placentero ejecutado de manera individual, así como colectivo en actos creadores y fomentadores de ocio creativo y participativo, que se corporiza en cualquier tiempo y lugar, en un medio por el cual se educa de manera creativa incidiendo en el campo físico, social y psicológico del individuo mediante prácticas.

Información e Interpretación de los Hallazgos. Estructuración de las Categorías Emergentes, Subcategorías y Codificación:

Se presentan, los diferentes relatos de los versionantes clave, donde se tomaron en consideración desde sus conocimientos, experiencias, vivencias, haceres, aconteceres que pudieron disertar acerca de cada una de las preguntas de la entrevista, de donde emergieron las categorías emergentes y de estas las subcategorías, la codificación y la cromatización de acuerdo a las propiedades, características de las categorías emergentes; es así como de manera detallada, organizada, sistemática y coherente, se fueron dando al hilo de la interpretación por parte del investigador y de cada una de las narraciones, vivencias emitidas por estos actores sociales y la interacción y dialogo sostenido con la investigador.

No obstante la categorización y codificación realizada fueron los momentos del proceso para establecer mecanismos de información significativas es esta acciones de la información suministrada en análisis contenidos en la interpretación de los actores sociales versionan tés claves con fases de la investigación, asociándose a los contenidos categoriales, a su vez, se representan en determinados códigos. Es de clasificar que la información por categorías de acuerdo a criterios temáticos referidos a la búsqueda de significados, por lo que es conceptuar con un término o expresión de forma clara para clasificar, contrastar interpretar analizar y teorizar encontrando lo que subyace en los testimonios, desarrollando las ideas, que fueron influenciados por la perspicacia, curiosidad que se derivó de la realidad encontrada en el contexto de la el contexto Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia Instituto Jorge Cadavid Isaza universidad y el referencial teórico del cual disponemos, el cual ayuda a reflexionar , para explorar y comprender los fenómenos Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Teoría de la Recreación, por lo que se sustentan encontrándole la realidad que están presente en el sujeto de estudio mencionado.

A continuación descripción de la Entrevista de los Versionantes claves.

Descripción detallada de la información suministrada por el Versionante Matriz de Investigadora (Invest) y Versionante Clave (VC.1, 2, 3, 4)

Análisis Interpretativo de los testimonios particular del Versionante Clave Nro. 1.

El versionante 1 en su testimonio presenta de manera clara los emergente que aborda el tema de la investigación el Bienestar laboral Educativo: Recreación y Corpóreo señalando la existencias de los procesos como ser humano, por lo que el cuerpo, tiene sus movimientos cuyas posibilidades de trasladarse en los diferentes espacios, va en función de tener una calidad de vida en la funcionalidad del ser, donde el aprendizaje va unificado en lo externo e interno. Es de señalar que revela las acciones desde un punto de vista de la realidad corporal humana, sin desviar el dinamismos, siendo de manera progresiva con enfoques: educativo, recreativo y competitivo bienestar

del cuerpo con su mente, consciencias. Se manifiesta a su vez otro emergente como Calidad de vida integral, mente, cuerpo, cultural, social, recreación, corporizar, educación, cuya variedades de las diferentes actividades recreativas deben ser planificadas, con encuentro de Instituciones Educativa universitarias, conminado el uso del tiempo para disfrutar, salir de la monotonía, experimentando con nuevas ideas para variar un poco la rutina el tiempo, contribuyendo a las comunicaciones, vínculo, expresión y comunicación corporal vida al aire libre. Tomando en consideración el pensar, el sentir y las emociones.

El Árbol de la vida: desde lo recreativo corporeizado en ser humano en lo vivido por el docente describe el versionante 1, ya que actuación como persona revela el beneficio de la salud personal y el de su entorno. Exploración que emprende la recreación con la ejecución de las actividades con importante que exhorta el árbol de la acciones de la corporeidad la recreación produciendo la construcción del valor bienestar humano, saberes de la recreación y que son de gran importancia vivirlos la recreación siempre es y será su uso transmitir a los otros sensaciones de alegría, tranquilidad, felicidad, gozo, placer, disfrute de lo que se hace. Resulta también presente que La Universidad Pedagogiando y teorizando la Recreación corporeizada de esta manera realiza sus recorrido por lo que presenta una reflexión en la relación entre educación y recreación, partiendo de la tensión humana del sentir, hacer, convivir con saberes fundamentales y procedimentales que comprenden la formación en el Formación de hábitos, desarrollo de habilidades y destrezas, que proporcionan los beneficios para el crecimiento y el desarrollo de la persona que en ámbito universitario con sus elemento son las herramientas pedagógicas para la transformación educativa de quienes la viven y practican.

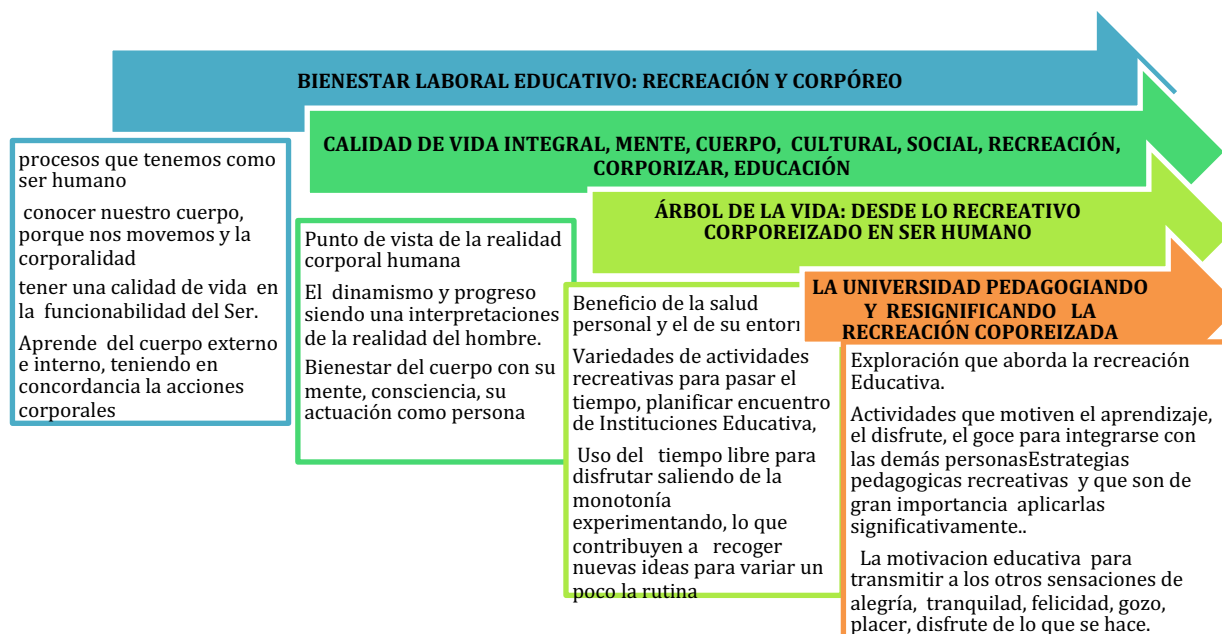


Figura 2: Estructuración particular del Versionante Clave 1

Análisis Interpretativo de los testimonios particular del Versionante Clave Nro. 2.

Desde estas perspectivas en la opinión proporcionada por el versionante 2 demuestra también que el Bienestar laboral Educativo: Recreación y corpóreo que emergen en el desenvolvimiento de la formación, de profesionales estando los comportamientos, la orientación para el mejor desenvolvimiento, por lo que la recreación no está exenta en este marco educativo, ya que desde su épocas muy remota tiene un alto valor de importancia en su uso del tiempo libre, disfrute, goce, salir de la rutina, entre otros. Por supuesto lo Corpóreo que trasciende en ver y tocar, poseer cuerpo o materia, consistencia, volumen, ocupa un lugar en el espacio, integra a su vez las incorporeales. En detalles en el ámbito universitario es una base esencial en el ser humano, sobre todo en aquellos que han decidido asumir la profesión de ser educador.

Por otra parte la Calidad de vida integral: mente, cuerpo, cultural, social, recreación, corporizar, educación, así como el Árbol de la vida: desde lo recreativo corporeizado en ser humano procedente de lo sustraídos en los emergentes que se originó el versionista 2 en su vivencias, conocimientos estando de manera clara que la calidad de vida son las ideas de naturaleza humana, con una valoración en la esencia del uso la realidad de los hechos que no es ajeno a las acciones del ser, cuerpo, la cultura que lo integra a la sociedad cada persona. Es notorio que la recreación forma parte del campo educativo universitario donde el docente tiene en su manos posturas a lo que se le llama natura corpórea humana que entrelaza lo corporizar en el bienestar en la vida humana.

En lo que se observa se vive mediante La Universidad Pedagogiando y teorizando la Recreación corporeizada establece el relación con la realidad interior así como exterior del docente, estudiante y del contexto en sí, a través de los sentidos la toma de conciencias, las comunicaciones en ambiente universitario mediante la recreación desarrollándose aspecto físico, psíquico y anímico la expresión en los demás, vivencia en las actividades, que deben ser previamente planificadas. Comprender los procesos prácticos, tomar en cuenta que las estructuras corporales humanas la comunicación, lo social, cultural, las experiencias, del cuerpo, la cognición, percepción, profundizada y lo corporeizado tenga su conocimiento óptimo.



Figura 3. Estructuración particular del Versionante Clave Nro. 2. Autora Gamboa (2022).

Análisis Interpretativo de los testimonios particular del Versionante Clave Nro. 3.

Es importante señalar que la interpretación que realiza en versionante 3 centra su emergente del Bienestar laboral Educativo: Recreación y Corpóreo que ahonda conjuntamente con las manifestaciones del ser humano, donde lo que se corporiza son resultado de la percepción reflexiva y del movimiento expresivo docentes, estudia esa expresión, donde la creatividad, representa lo corpóreo, el cuerpo: físico, emocional, mental, trascendental, cultural, sorprendente e instintivo, muchos otro elementos que son incorporado. Todos esto que dentro de los emergente extraído en la calidad de vida integral, mente, cuerpo, cultural, social, recreación, corporizar, educación de la vida como docente, en lo personal deja la experiencia para la recreación sea una herramienta en su uso acorde con el ser humano.

El reflejar el Árbol de la vida: desde lo recreativo corporeizado en ser humano se interioriza la practicas recreativas donde los recreólogo tiene un conocimiento que está unido Arboleda de los ejercicios corporeizadas, están las decisiones personal de recrearse de la vida, donde el papel esencial constituye es vivir las experiencias, lo corporal sea el sentir interacción de los seres humanos, sus medios ambientes se va transformación procesos de innovación y germina de la acción en el sujeto en lo afectivo, cognoscitivo y motriz.

Otro de los componente es la Universidad Pedagogiando y teorizando la Recreación corporeizada que se ocupan de la formación de los docentes sigue centrando su atención en la educación física desarrollo de estrategias creativas que permitan integrar toda lo que se vive en el contacto donde los sentimientos de placer, bienestar y satisfacción experiencias y actividades permite vivenciar o experimentar su individualidad, que la recreación en ser competente concreta el placer, la plenitud y libertad conducen de manera natural y progresiva lo fisiológico, Psicológico, Sociales y hasta económicos en las instituciones universitarias donde lo corporizado abordan, las emociones y los sentimientos y deben existir el desarrollo de los procesos justa para logra una armonía y paz en el contexto.

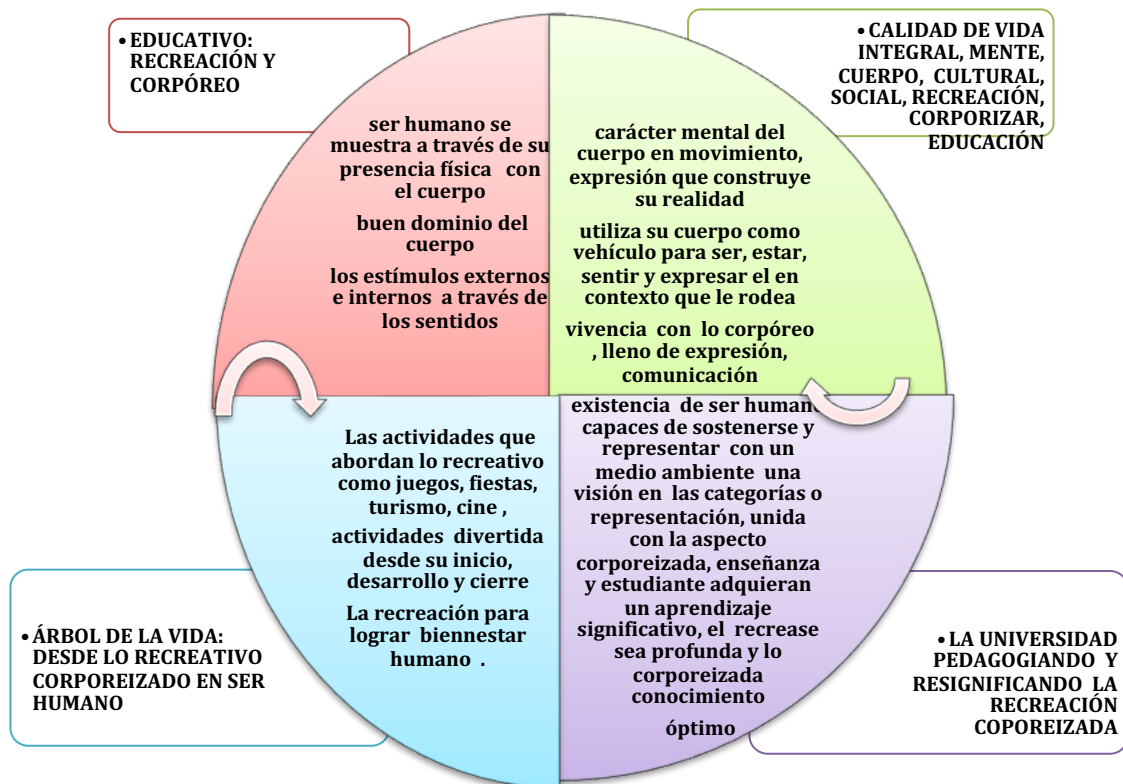


Figura. 4. Estructuración particular del Versionante Clave Nro. 3.

Autora Gamboa (2022).

Análisis Interpretativo de los testimonios particular del Versionante Clave Nro. 4.

Todo análisis tiene un proceso de interpretación por lo que el versionante 4 señala en su testimonio presentado en la matriz de categorías que existe un Bienestar laboral Educativo: Recreación y Corpóreo proceso que tiene un carácter integral afectivo, social, cognoscitivo y motriz están en constante interacción donde el corpóreo se distinguen en función de la personalidad. vida del ser humano en sociedad, es una condición que aborda el sentir del ser aspecto físico, psíquico y anímico, la manifestación ya que se vincula a su vez con la recreación con diferente actividades se expresa, se comunica, vive con el docente, estudiante y todos lo que hacen vida en la universidad.

Se lleva a efecto **Árbol de la vida: desde lo recreativo corporeizado en ser humano** en los emergentes las actividades con programa, planificaciones dentro de un clima de bienestar general facilitador de procesos humanos,. Este árbol de la vida que es progresado por los recreadores ser genuinos, auténticos y congruentes como líderes ejercicio de la puesta en práctica de la recreación una experiencia con mayor confianza mutua práctica recreativa es entretenimiento, divertimento, alegría, actividad práctica recreativa basada en entretenimiento, divertimento, alegría, actividad sin esfuerzo obligaciones,

También expresa el versionante 4 la **Calidad de vida integral, mente, cuerpo, cultural, social, recreación, corporizar, educación**, en la experiencia de vida el docente implica las prácticas recreativas con relación entre educación actividades cónsonas con la recreación y lo corporizado transmite en el ser humano la información acerca de su medio ambiente y buscan encontrar significados en sus interacciones con el mundo con la condición o aptitud física, mental y espiritual este presente, controlar el estrés. No obstante en todo este recorrido La Universidad Pedagogiando y resignificando la recreación corporeizada un recorrido ámbito educativo que está tratando que un profesional con una vocación de servicio optima y lo que aprende enseñarlo, tener su profesión y lo que aprende enseñarlo también, un ámbito afectivo, social, cognoscitivo y motriz están en constante interacción calidad corporeizada que distinguen en función de la personalidad.

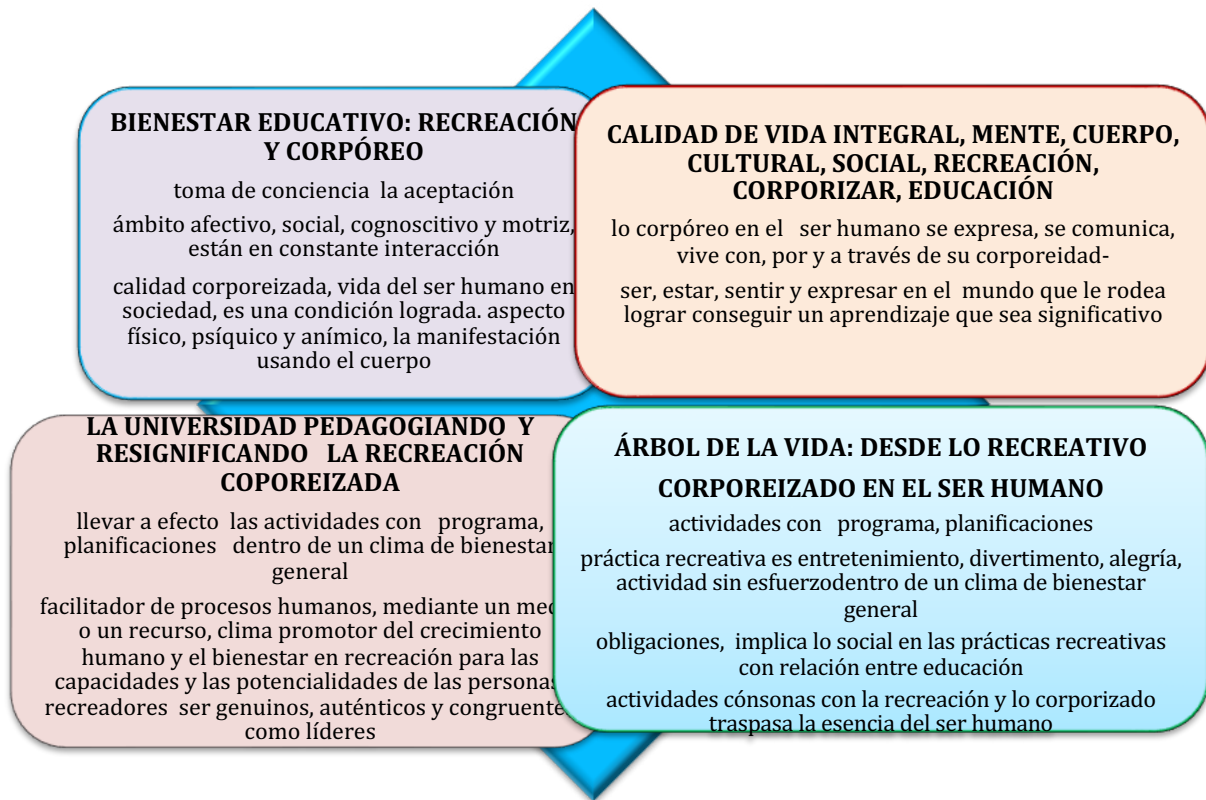


Figura. 5. Estructuración particular del Versionante Clave Nro. 4.

Autora Gamboa (2022).

Aplicación de las Teorías Emergentes

Al respecto, para las Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Resignificando la Recreación, se requiere establecer lo que está presente en los docentes versionantes claves, en la institución, la investigadora. Al visualizar las acciones corporeizadas en el bienestar humano partimos de la idea de que todos los seres humanos tenemos mente, cuerpo, espíritu, entre otros, de un modo u otro, constituye a las personas un reto primeramente educar que favorezca el desarrollo integral de las personas, acceder comunicación, expresión y relación con el mundo que aborda lo corporales, motrices, emocionales y afectivas.

Para ello, se aborda el análisis de la siguiente esquematización; abordaremos algunas cuestiones clave:

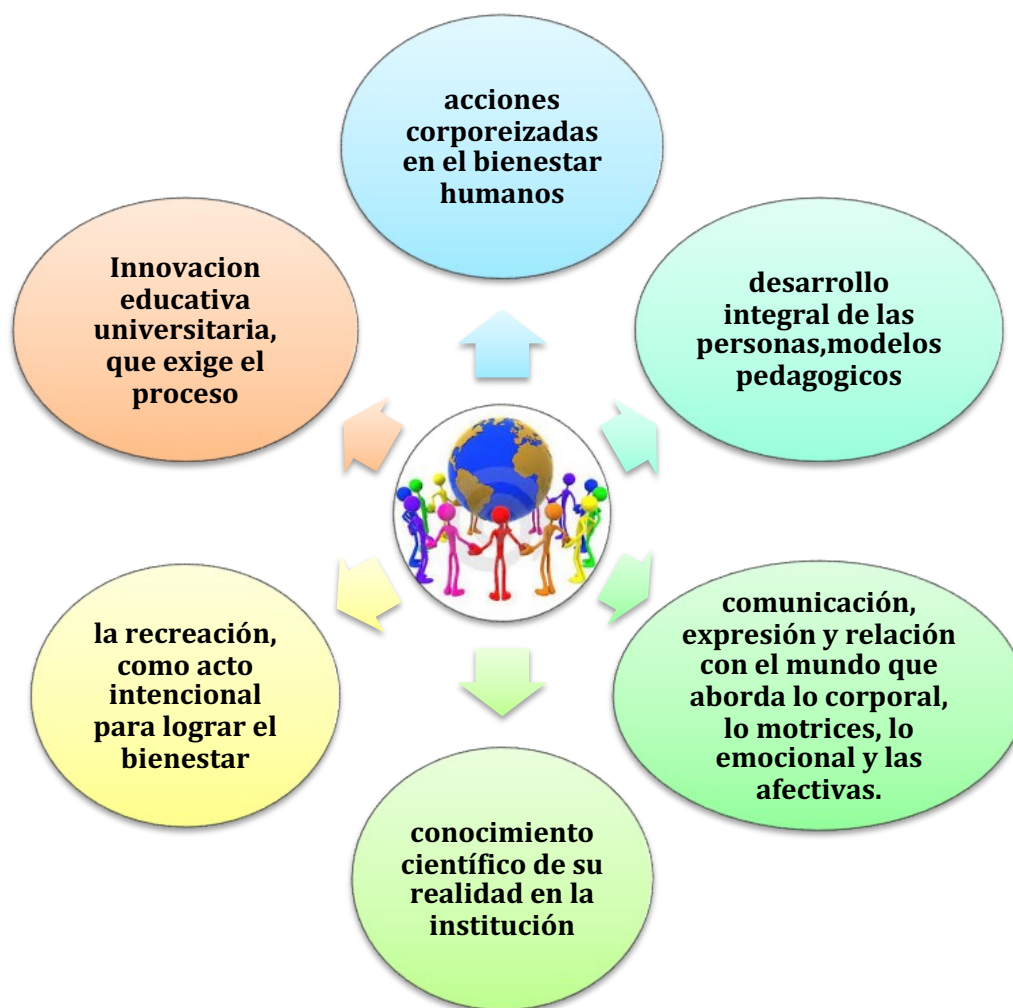


Figura 6. Teorías Emergente Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Resignificación la Recreación,

Autora: Gamboa (2022)

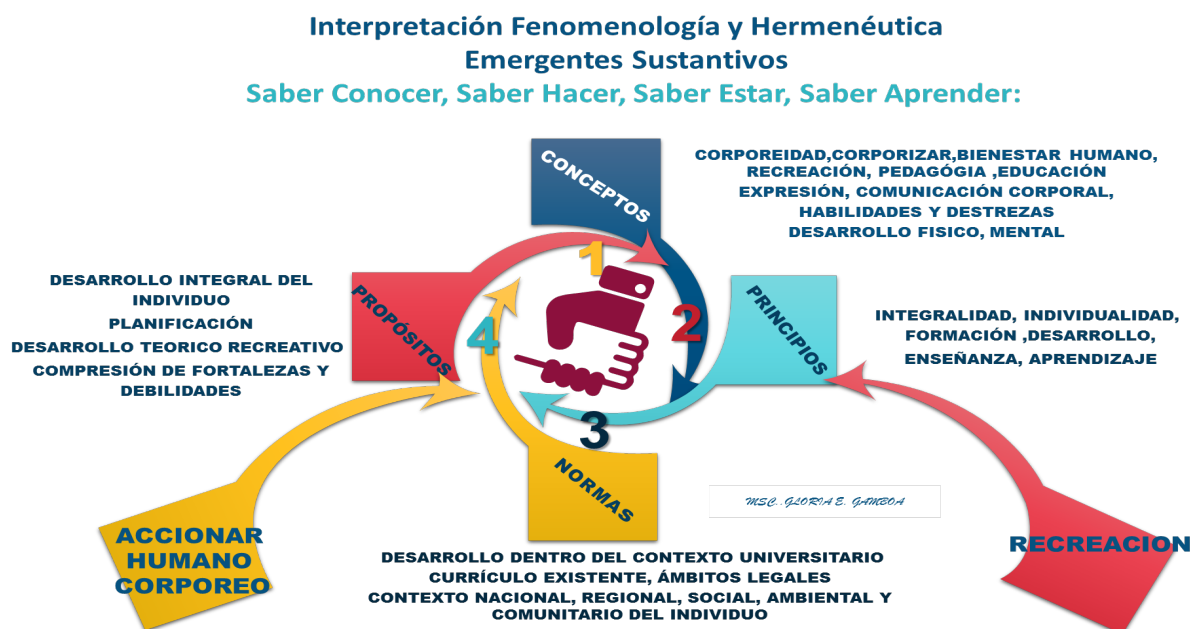
Al relacionarse las acciones corporeizada se presenta una ejecución de muchos elementos que según los versionista claves se considera en atención a la movilidad del docente, estudiantes en la institución universitaria, al mismo tiempo que la autora considera que es necesario primero que nada visualizar la postura ontológica, antropológica, sociológica, axiológica, epistemológica, psicológica y pedagógica que se asume para lograr lo que se propone. Cuando nos referimos al modelo pedagógico para el bienestar aunado en lo que representa la recreación que se detalla en el qué es lo que se debe enseñar y qué debe aprender el estudiante; la concepción del desarrollo: cómo aprende el estudiante; la metodología que se utiliza: cómo enseñar y cómo lograr que el estudiante aprenda; la evaluación de los conocimientos: cómo y para que retroalimentar los procesos de enseñanza para verlo nutriente que es recrearse. La recreación tiene que ser concebida como una actividad completa que debe comenzar desde el hogar, incluye la educación no formal, informal y otros tipos de aprendizaje.

Cabe decir, que corresponden enfatizar que ha venido generando una importancia creciente que se le asigna en el desarrollo integral del individuo, al conocimiento y a la conducción del tiempo libre. En este sentido, la Recreación se orienta hacia la experiencia vivencial que se puede tener, ya que se concibe que la práctica del uso adecuado del tiempo libre y del ejercicio, permitirán integrar la educación física y la recreación como herramientas de crecimiento personal e integración social, lo cual facilitará la acción docente. En lo referente a la recreación como acciones corporizadas en los momentos de recreación generan condiciones más humanas para el aprendizaje, he aquí su importancia dentro de la pedagogía, el desarrollo de lo grupal como experiencia de resistencia, potencializando los sujetos y por ende brindándoles una nueva sociedad. Cuando se recrea, se debe mantener una comunicación abierta, utilizando una expresión verbal clara y sencilla de lo que se realiza, mantener un estilo entusiasta, que despierte el interés, la atención y el deseo de hacer la actividad, haciendo uso de dinámicas de grupo que estimulen la participación y la creatividad.

Teorías Emergentes fenomenológicas y Hermenéuticas: Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Resignificando la Recreación.

Por razones, que los profesores deben tener presente la trascendencia en el cambio, donde este control enriquecido de recursos didácticos que no se separe de la recreación ya que como se ha manifestado siempre ejecutarla que constituyen un campo de acciones corporeizadas a interpretación y la comprensión de ser humano, ya que la metodología aplicada aborda lo fenomenológico y hermenéutico que se producen en los que hacen que los actores, profesores y estudiantes, también cambien.

Las Teorías Emergentes fenomenológicas y Hermenéuticas: Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Teoría de la Recreación que en proceso de investigación en la dialéctica abordado durante todo el proceso de indagación con los versionantes claves, que, contribuyen grandemente por su aporte y abordaje metodológico con un esquema sobre la base de la realidad vivida desde la propia voz de los informantes claves y lo canalizado por la investigadora en la presentación, descripción, interpretación y comprensión del fenómeno y la hermenéutica en el contexto Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Acciones Corporeizadas que abordan la Teoría de la Recreación, como un bienestar humano generando la teoría y a reflexión como conductor del proceso vivenciar y que se puede trascender, en el entendido que la conciencia es propia del mundo de cada individuo que vive sus propias realidades en su quehacer cotidiano. Visto de la manera anteriormente explicada de la fenomenología y hermenéutica se presenta el siguiente esquema la realidad de la propia, Verdad, es su conocimiento:



INTERPRETACIÓN FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA EMERGENTES DESARROLLO DE LA ESQUEMATIZACIÓN

Se presenta lo relacionado en el accionar corporeizado lo establecido en el documento de UNESCO (1999) y adaptado por Gloria (2022), se detalla a continuación:

Saber Conocer:

- 1.-Tiene conocimientos sobre planificación, ejecución y evaluación de los aprendizajes.
- 2.-Conoce medios pedagógicos actualizados.
- 3.-Conoce alternativas metodológicas de enseñanza y sabe diferenciar entre las que mejor se adaptan a los objetivos del aprendizaje, condiciones de trabajo e intereses y expectativas de los estudiantes.
- 4.-Tiene conocimiento, competencias y actitudes en cuanto a la didáctica.
- 5.-Posee conocimientos de la cultura organizacional de la universidad y participa en los proyectos y reformas educativas

Saber Hacer:

- 1.- Planifica y programa la enseñanza.
- 2.-Emplea estrategias innovadoras de enseñanza.
- 3.-Controla la comprensión del estudiante.
- 4.-Usa adecuadamente los materiales acordes al nivel de dificultad y tipo de aprendizaje que desarrolla el estudiante.
- 5.-Utiliza estrategias motivacionales.
- 6.-Promueve la capacidad de materiales.

- 7.-Se adecua al currículo.
- 8.-Evalúa al estudiante de acuerdo a las normas existentes.
- 9.-Asesora a los estudiantes.
- 10.-Sirve de facilitador del aprendizaje.
- 11.-Realiza procesos de autorregulación.

Saber estar:

- 1.- Planifica y programa la enseñanza.
- 2.-Emplea estrategias innovadoras de enseñanza.
- 3.-Controla la comprensión del estudiante.
- 4.-Usa adecuadamente los materiales acordes al nivel de dificultad y tipo de aprendizaje que desarrolla el estudiante.
- 5.-Utiliza estrategias motivacionales.
- 6.-Promueve la capacidad de construir, elaborar, relacionar, sintetizar y procesar información.
- 7.-Utiliza recursos didácticos y materiales.
- 8.-Se adecua al currículo.
- 9.-Evalúa al estudiante de acuerdo a las normas existentes.
- 10.-Asesora a los estudiantes.
- 11.-Sirve de facilitador del aprendizaje.
- 12.-Realiza procesos de autorregulación.

Saber Aprender:

1. -Es capaz de innovar en los procesos de aprendizaje.
- 2.-Participa en procesos de formación y actualización en su área profesional, en la pedagógica, gerencial, y en su desarrollo personal y cultural.

De acuerdo a lo mencionado en los párrafos anteriores se puede notar claramente la educación ha provocado cambios notables en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto implica las acciones de los distintos versionantes claves que intervienen en dicho proceso, Los docente se deben centrar en facilitar que el entorno de aprendizaje sea favorable y basado en el diálogo. Debe actuar como un administrador del aprendizaje de los estudiantes, tanto como grupo como también prestando atención a cada estudiante en particular, teniendo como finalidad que cada estudiante acreciente el interés en los contenidos y mejore su rendimiento, aprenda a trabajar de creativa en la institución universitaria,

Por otro lado, debe adaptarse a las vinculación del bienestar humano basado en la recreación la formas del docente enseñar y el estudiante aprender adoptando una posición de comprender la información, procesarla, evaluarla y transformarla en conocimiento. Por lo tanto, la institución que los alberga tiene que planificar un proceso de conversión de los docentes y estudiantes permitiendo construir nuevos conocimientos, a aprender de forma significativa y a cultivar el pensamiento crítico.

Este reto, lo tiene en el presente la Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia Instituto Jorge Cadavid Isaza precisamente por estar inmersa en este escenario curricular que día a día demanda más calidad educativa la cual debe ofrecerla a través de sus diferentes carreras que ofrece a la sociedad. Y es a través del emprendimiento del profesorado y de todo el equipo que se pueden lograr metas a corto, mediano y largo plazo en esta precitada universidad.

Esta visto en la estructuras lo que emergió quedando abordado;

- CONCEPTOS: Corporeidad, Corporizar, Bienestar Humano, Recreación, Pedagógica Educación Expresión comunicación corporal Habilidades y destrezas Desarrollo Físico, Mental
- PRINCIPIOS – Integralidad –Individualidad – Formación - Desarrollo- Enseñanza, Aprendizaje -Socialización
- NORMAS: Desarrollo dentro del contexto Universitario Currículo existente Ámbitos legales Contexto Nacional, regional, social, ambiental y comunitario del Individuo
- PROPÓSITOS Desarrollo integral del individuo Planificación Desarrollo Teórico Recreativo Compresión de fortalezas y debilidades.

Durante todo el proceso cada una de esta palabra fueron desarrollados dando a conocer que el contexto universitario los docentes mediante la experiencias vividas concatenaron expresando sus ideas mediante la entrevista y dejando Cualidad de lo que es corpóreo. „usando la perspectiva conseguía dar a los personajes de sus cuadros una gran apariencia de corporizada, la vivencia que pudo ir más allá de sí misma, aplicando lo inmanente como vivencia del conocimiento basados en las teorías recreativas, con evidencia absoluta inmediata, tácitamente en ver y captar en el fenómeno como punto de partida poner en cuestión el propio yo, el tiempo y el mundo en búsqueda de la luz la verdad e interpreta el sentido fenomenológico y hermenéutico desde la percepción individualizada.

En el mismo escenario de esta manera, consideramos que la interpretación y comprensión representan la estructura existencia ría del ser ahí en el mundo, lo interpretativo se funda en el ver previo ante la posibilidad

de concebir la forma de ser del ente, lo que de manera inmediata acarrea la comprensión Interpretación Fenomenología Y Hermenéutica Emergentes Sustantivo Saber Conocer, Saber Hacer, Saber Estar, Saber Aprender.

5. Discusión y conclusiones

Reflexiones encontradas Teórica sobre Acciones Corporeizadas para El Bienestar Humano: Resignificando la Recreación

De los anteriores planteamientos se deduce y, sobre la base de los resultados obtenidos en la presente Tesis se considera haber logrado los propósitos de esta creación doctoral; en efecto se logró develar la epistemología que subyace la Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia a través de los análisis de contenidos obtenidos mediante la entrevista a los versionantes claves; originando categorías y subcategorías las cuales fueron estudiadas con exactitud para lograr sistematizar la información aportada por cada uno de los versionantes claves en sus discursos.

Esta situación real da paso a vislumbrar, la interpretación de la realidad en la práctica educativa aplicada por los profesores, en relación a la pluralidad de las teorías de la recreación y las corrientes humanistas, sociales, filosóficas, la aplicación de la entrevista permitió detectar las necesidades de incorporar al acciones corporizadas para el bienestar humano impuesto” desde su creación una pluralidad de teorías de enseñanzas aprendizajes que permitieron reforzar dicho en la Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia lo que se vive con la recreación de manera intrínseca y extrínseca.

De acuerdo a estas consideraciones, se logró comprender la percepción que dentro del contexto de la Universidad de hoy. Estas consideraciones hacen énfasis en, la relación educativa, social, estudio del ser a la que se refieren los versionantes claves, es realmente una interacción entre adultos iguales por contar con madurez y experiencias significativas que engloban un complejo proceso de recrearse que integran conocimientos, creencias, valores, actitudes, habilidades y destrezas. Sin embargo, el docente presento la convicción de la persona humana, el desarrollo de la reflexión crítica, la creatividad, la curiosidad, la preocupación por las problemáticas y la visión de conjunto por encima del saber especializado y fragmentado.

Cabe decir, que todas estas actitudes y el pensamiento positivo de los profesores, son la clave del éxito en el desempeño de sus roles; esto debido a que las personas que mantienen una actitud optimista positiva con metas firmes a cumplir tanto en su trabajo o como estudiantes, se concentran en los medios que favorecen los caminos hacia la solución posible y hacia el logro de las metas trazadas, por lo que conociendo las teorías se confirme las adversidades presentadas por los estudiantes, en el logro de lo propuesto que orienten con los retos a ejecución de las actividades con la transformación y formación académica adecuada al perfil profesional que ameriten poseer estos estudiantes para el posterior desempeño eficiente en el campo de profesiones y en la sociedad.

La continuidad es buscar medidas y acciones que deben tener las universidades en vinculación con los aportes necesarios que motiven generar habilidades, destrezas y conocimientos, donde se busque operar los saberes y se abandone la noción, de multicampus, de la universidad sobre la base de recrearse. Es así como, en este estudio doctoral se aborda que los profesores, bajo la visión postmoderna deben centrarse en bienestar humano unida a la recreación, donde ambos procesos marcados por la incertidumbre, la flexibilidad, integración desarrollo de investigación significativa. Así, a las universidades del país, les corresponde dar una abierta batalla a favor de repensar lo que la modernidad ha definido hasta ahora como su calidad académica, investigativa y hacia los nuevos retos que la postmodernidad de la recreación.

Esta situación real da paso a vislumbrar, la interpretación de la realidad en la práctica educativa aplicada por los profesores , en relación a la pluralidad de las teorías de calidad en la educación y las corrientes humanistas y filosóficas de la educación, toda vez que la aplicación de la entrevista permitió detectar las necesidades de incorporar al modelo pedagógico impuesto a la Universidad Acciones Corporeizadas para el Bienestar Humano: Teoría de la Recreación desde su creación que permitieron él logró comprender la percepción que tienen los docentes de la Universidad pedagógica y Tecnológica de en la actualidad.

REFERENCIAS

- Acosta, L. R. (2002). La recreación: una estrategia para el aprendizaje. Armenia: Kinesis.
- Aguirre, A. (2021). Tesis Doctoral titulada: "La Praxis Pedagógica Formación del Ser: Significados Desde la Corporeidad. Para Optar al Título de Doctora en Ciencias de la Motricidad Humana. UPEL. Barquisimeto. Venezuela.
- Baptista C. (2015) Hacia una Teoría del Cuerpo o una Corporación de la Teoría, Trabajo Documental. Universidad de los Andes-Trujillo. Venezuela
- Barroso, M. (1987). Autoestima: ecología o catástrofe. Caracas, Venezuela: Editorial Galac: [Links]
- Bernate, J. (2021) realizo una Tesis titulada: "Pedagogía y Didáctica de la Corporeidad. Una mirada desde la praxis". Presentación de Artículo de Tesis Doctoral © Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/>)
- Bohórquez F. y Trigo, E. (2006). Corporeidad, energía y trascendencia. Somos siete cuerpos (identidades o notas). Pensamiento Educativo, 38, pp.75-93.
- Bolaño, T. (2005). Que hacer del ocio. Elementos teóricos de la recreación. Armenia: Kinesis.
- Bonilla, C. B. (1997). Una aproximación al concepto de lúdica. Kinesis, 22, pp. 33-39.
- Borrero, J.C. (1996). Turismo recreativo. Kinesis, 22, pp. 55-64.
- Bustamante, M. (2001). Educación y Tiempo Libre. Bogotá: Centro Colombiano para el estudio del Tiempo Libre.
- Butler, G. (1959). Principios y métodos de recreación para la comunidad. Buenos Aires: Omega.
- Cabrera (2014). Creatividad, complejidad y formación, un enfoque transdisciplinar. Revista complutense de educación, 26 (3), pp. 505-526.
- Cabezas Sandoval y Torres (2019) La recreación y su relación con el estrés laboral, sedentarismo, motivación, Trabajo en equipo y psicomotricidad: desde una perspectiva documental.
- Campos, M. y Gutiérrez, V. (2008). La Educación Física: un Tesoro más allá del Deporte Barquisimeto, Venezuela. FONDEIN.UPEL-IPB.
- Chaturvedi, S. K. (1991). What is important for quality of life to Indians in relation to cancer? Social Science and Medicine, 33, 91-94.
- Casas, E. (2003). Apuntes para una educación respetuosa con el cuerpo. En: XXII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación "Otros Lenguajes En Educación", Adenda a la III ponencia: "El lenguaje del cuerpo. Políticas y poéticas del cuerpo en educación" España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Casas, J.A., Ortega-Ruiz, R. y Del Rey, R. (2015). The impact of teacher management and trait emotional intelligence. British Journal of Educational Psychology, 85, 407-423.
- Cejas Magda y Grau, C 2007. La formación de los recursos humanos en las organizaciones empresariales. Una visión teórico-epistémica desde la formación por competencias. Fondo Editorial Tropykos. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Venezuela.
- Colque (2016), trabajo de investigación que lleva por título: "Motivación en la práctica de la recreación y su relación con la gestión educativa, según la percepción de los estudiantes del X semestre académico - Facultad de, Educación - UNMSM", Perú.
- Creswell, J. W. (2005). Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas. London: Sage.
- Cuenca, M. (2004). Pedagogía del ocio, modelos y propuestas. Bilbao: Universidad de Deusto.
- De la Torre. (2006). Creatividad y Subjetividad. Una aproximación desde el pensamiento complejo. En De la Torre y Violant, Coords. Comprender y evaluar la Creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza. Vol 1. Malaga: Aljibe.
- Dolan, P. (2017). Would you choose to be happy? LSE Business Review Blog.
- Dumazedier, J. (2003) Recreación: Fundamentos Teórico-Methodológicos Capítulo 1: La recreación, un fenómeno sociocultural. Valoración del concepto recreación. p. 4.+
- Flick U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, España: Paideia.
- Grasso AE. La palabra corporeidad en el diccionario de Educación Física. Portal deportivo. CL. Deporte, Ciencias y Actividad Física; 2008; [citado 12 de diciembre de 2009]. Año 1 No.4 Enero-Febrero. Disponible en: <http://www.portaldeportivo.cl/articulos/FE.0008.pdf>
- Gamboa-Caicedo, G. E. (2020). Juegos didácticos como estrategias pedagógicas e innovadoras en la recreación escolar, Tesis de Maestría, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto, Venezuela...
- Gamboa-Caicedo, G. E. (2019). Contribución de la danza, la lúdica y la recreación en el sector educativo. Delectus. Revista de investigación y capacitación continua, 1(1), 67 - 80.
- Gimeno Sacristán, J. 1981. Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo. Madrid: Anaya.
- Gergen, K. I. (2007). Construcción social, aporte para el debate y la práctica. Bogotá: Uniandes
- Gómez, H (1991). Juegos recreativos de la calle. Una herramienta pedagógica. Medellín: Consejo de Medellín.
- González, F. (2007). Investigación Cualitativa y Subjetividad. Los procesos de construcción de la información.

México: McGraw-Hill

- Habermas, J. (1992). *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jiménez, L. F. (1986). *Teoría turística*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Lafargue, P. (1970). *El derecho a la pereza*. Barcelona: Grijalbo.
- López, M. A. (2005). *La teoría de la acción en Weber*. Parsons y Habermas: algunas consideraciones críticas. Foro, Nueva época, núm. 1/2005: Universidad Complutense de Madrid.
- María Ávila Menéndez Tesis Doctoral 2016 *Los Efectos en el Bienestar de la Motivación y el Afrontamiento: Un Estudio en Población General e Internada en Prisión*, Programa De Doctorado en Psicología de la Salud.
- Maturana, 1991 Maturana, Humberto, *El sentido de lo humano*. Santiago, Ediciones Pedagógicas Chilenas, colección Hachette/Comunicación, 1991, 315 pp. [Links]
- Martínez, M. (2010). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Merleau Ponty, M. (1999). *Fenomenología da percepción* (2a ed.). Sao Paulo: Martins Fontes.
- Mesa, G. (2004). *La formación profesional en recreación: ¿un sueño o una necesidad indiscutible?*, VI Congreso Nacional de Recreación Vicepresidencia de la República, Coldeportes. Disponible: <http://www.redrecreacion.org/documentos/congreso6/GMesa.html>
- Motta, C. (2004). *Fundamentos de la educación*. Colombia: Cerlibre.
- Morín, E. 2000. *Los Siete Saberes necesarios para la Educación del Futuro*. Ediciones UNESCO. Caracas.
- Morín, E. 2004. *Introducción al Pensamiento complejo*. Gedisa. Barcelona.
- Munné, F. (1980). *Psicosociología del tiempo libre*. México: Trillas.
- López Calva, M. 1996. *El humanismo en la práctica docente*, Puebla, Universidad Iberoamericana Golfo Centro.
- Ortegón, R. (1998). *Educación para el tiempo libre*. Bogotá: Asociación Colombiana de Recreación.
- Ortegón, R. (1991). *La recreación dirigida, estrategia de participación y desarrollo a partir del tiempo libre*. Bogotá: Asociación Colombiana de Recreación.
- Osorio, E. y Pineda, N. (2001). *Una propuesta para el posicionamiento de los Programas de Formación en Recreación*. Revista Des-encuentros, 1 (3).
- Plan Nacional de Recreación 1999 – 2002. Presidencia de la República de Colombia.
- Quintero, M. (2009). *La recreación en Colombia, un campo en construcción*. En Gomes, C., Osorio, E., Pinto, L. y Elizalde, R. (Ed.) *Tiempo libre, ocio y recreación*.
- Organización Internacional 1970, *Teoría general de la Relaciones Internacionales*.- Edit. Ediciones Ciencias Sociales. Madrid.
- Real Academia de la Legua Española, 2017. *La Revista Latinoamericana de Recreación*
- Rusque, A.M. (1999). *De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa*. Caracas: Faces/Universidad Central de Venezuela.
- Saldanha, T. (2012). *Terapia vivencial. Un abordaje existencial en psicoterapia*. Editorial Lumen.
- Sandín M. (2003), *Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Editorial McGraw-Hill Interamericana, S.A.
- Sempere, J., Acosta, A., Abdallah S., Ortí, M. (2010). *Enfoques sobre bienestar y buen vivir Selección de recursos documentales*. Madrid: CIP-Ecosocial.
- Sergio, M. (1999). *Um corte epistemológico da educação física á motricidade humana (Un corte epistemológico de la educación física y la motricidad humana)*. Lisboa: Instituto Piaget.
- Sergio, M. (2001). *Un Objeto de Estudio: la motricidad humana*. Lisboa: Instituto Piaget.
- Sergio, M. (2006). *Motricidade Humana - qual futuro? consentido*, 6
- Strauss, A. y Corbin J. (2002). *Bases de la investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Stringer, E. (1999). *Action Research*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications.
- Piñero, M y Rivera, M. (2013). *Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales*. Barquisimeto, Venezuela: FONDEIN. UPEL-IPB.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1990). *Introducción a los Métodos Cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Torres, L. (2004). *Tres enfoques teórico-prácticos*. México: Trillas.
- Trigo, E. (1999). *Creatividad y motricidad*. Barcelona: Universidad de Deusto.
- Trigo, E. (2001). *Fundamentos de la motricidad. Aspectos teóricos prácticos y didácticos*. Madrid: Gymnos.
- Trigo, E. (2006). *Teorías Que Fundamentan La Ciencia De La Motricidad Humana*. Publicado en IV Coloquio internacional de Pedagogía y Currículo Paipa, Colombia.
- UNESCO.1999. *Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI*. España: UNESCO – Santillana.
- Universidad Autónoma de Guadalajara (2007). *Modelo educativo*. Jalisco, México. Recuperado de: <http://crecea.uag.mx/doctosAcad/Modelo.pdf>
- Valdés, M. (2017). *Dos aspectos en el concepto de bienestar*. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/dos-aspectos-en-el-concepto-de-bienestar-0/>.

Varela, F. (2000). El Fenómeno de la Vida. Santiago: Dolmen Ediciones.

Velasco M. 2017 La recreación como estrategia de Bienestar en el ser humano. Especialización en Educación para la Recreación Comunitaria de la Universidad de Pamplona, Colombia [http://www.efdeportes.com/Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - Nº 135](http://www.efdeportes.com/Revista-Digital-Buenos-Aires-Año-14-Nº-135).

Wright-Carra D. (2020) La ciencia cognitiva corporeizada: Una perspectiva para el estudio de los lenguajes visuales. Entre ciencias: diálogos en la sociedad del conocimiento versión On-line ISSN 2007-8064 Entreciencias: diálogos soc. Conoc. vol.6 no.16 León abr. 2018 Epub 04-Ago-2020 <https://doi.org/10.22201/enesl.20078064e.2018.16.63364> Ciencias Sociales, Humanidades y Artes